



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni, 2022/23
Institution	Rybners HHX
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Jeanette Fogh Madsen
Hold	HH20r

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Ready For Business - Grundforløb
Titel 2	Brave New World?
Titel 3	American Values and Beliefs
Titel 4	Enough is Enough
Titel 5	Britain and the British
Titel 6	SO5 Globalisation – UK in Africa
Titel 7	BusinessLike
Titel 8	UK Poverty
Titel 9	Reading a novel – Deceptive Narration

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



Titel 1	Ready For Business - Grundforløb
Indhold	<p>Formål:</p> <p>Formålet med forløbet Ready for Business er at give eleverne en forståelse for, hvordan engelskfaget arbejder på HHX. Der vil desuden være en introduktion til de forskellige genrer samt metoder som vi arbejder med. Eleverne vil derfor opnå en større metodeforståelse samt hurtigt øge deres ordforråd i forhold til netop det merkantile sprog. Dette vil fremme deres egne kommunikative kompetencer både privat og professionelt.</p> <p>Materiale:</p> <p>Guardian Sport (2018): <i>Nike releases full ad featuring Colin Kaepernick</i>. https://www.youtube.com/watch?v=-grjIUWkoBA&feature=emb_title</p> <p>InBUSINESS (2018, Q2 Summer): Reinventing the wheel. pp. 16-18.</p> <p>Kelmer, Martha (2018): <i>Nike's controversial Colin Kaepernick ad campaign its most divisive yet</i>. The Guardian. https://www.theguardian.com/sport/2018/sep/04/nike-controversial-colin-kaepernick-campaign-divisive</p> <p>Kinsella, Sophie (2000): <i>Confessions of a Shopaholic</i>. Dell Publishing – a division of Random House Inc., 2001. First three letters + chapter 1</p> <p>LEGOclubTV (2012) The Lego Story. https://www.youtube.com/watch?time_continue=24&v=NdDU_BBJW9Y&feature=emb_title</p> <p>Murphy, Chris B (2019): <i>Why Social Responsibility Matters to Businesses</i>. Investopedia. https://www.investopedia.com/ask/answers/041015/why-social-responsibility-important-business.asp</p> <p>Reed, Stanley (2018): <i>Lego Wants to Completely Remake Its Toy Bricks (Without Anyone Noticing)</i>. The New York Times. https://www.nytimes.com/2018/08/31/business/energy-environment/lego-plastic-denmark-environment-toys.html</p> <p>The Joneses (film)</p>
Omfang	12 moduler á 90 min (ca. 50 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <p>forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>udtrykke sig flydende og spontant med i præsentation, samtale og diskussion på mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p>



	<p>læse og forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/peer feedback/funktionel grammatik/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Brave New World
Indhold	<p>Formål:</p> <p>Formålet med dette forløb er at give eleverne en bredere forståelse for engelskfagets metoder igennem et forløb om "det nye sorte" nemlig "Sustainability". Elevernes forforståelse for emnet vil hjælpe dem igennem en lidt anden form for tekstarbejde end de er vant til fra folkeskolen, så fokus kan være på sprogforståelse samt metode ud over selve emnet om bæredygtighed. Forløbet vil dermed styrke deres forståelse for, hvordan der arbejdes med sproget samt det brede tekstbegreb, da vi netop arbejder på tværs af genre. Dette vil desuden øge elevernes ordforråd samt deres evne til at kommunikere om et universel problem som bæredygtighed både nationalt og internationalt, fagligt såvel som personligt.</p> <p>Material:</p> <p>"What is sustainability": Chris Weisser: https://www.youtube.com/watch?v=rmQby7adocM&t=8s</p> <p>"Sustainability Explained"https://www.youtube.com/watch?v=5r4loXPyx8</p> <p><i>I Tried Minimalism For A Week</i> https://www.youtube.com/watch?v=6PDlf8mPMh8</p> <p>The Art of Letting Go The Minimalists https://www.youtube.com/watch?v=w7rewjFNIys</p> <p>Goodbye things, hello minimalism: can living with less make you happier? https://www.theguardian.com/books/2017/apr/12/goodbye-things-hello-minimalism-can-living-with-less-make-you-happier</p> <p>WRAP http://www.wrap.org.uk/</p> <p>How the UK's household food waste problem is getting worse https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/how-the-uks-household-food-waste-problem-is-getting-worse-a7520171.html</p> <p>No time for leftovers: The astonishing scale of food waste in the UK and around the world https://www.telegraph.co.uk/news/2018/01/02/no-time-leftovers-astonishing-scale-food-waste-uk-around-world/</p> <p>Too Good To Go: the app helping London restaurants to cut food waste https://www.standard.co.uk/lifestyle/london-life/too-good-to-go-meet-the-app-creators-that-are-helping-london-restaurants-to-cut-down-on-waste-a3359626.html</p> <p>https://theconversation.com/how-social-supermarkets-are-filling-a-gap-in-austerity-britain-99705</p> <p>Breadline Kids https://youtu.be/fJDhnuNgEg</p> <p>The sharing economy: why own when you can borrow? https://www.theukdomain.uk/the-sharing-economy-why-own-when-you-can-borrow/</p> <p>UK sharing economy usage rises by 60 per cent" https://www.wbs.ac.uk/news/uk-sharing-economy-usage-rises-by-60-per-cent/</p> <p>Warwick Business School (2019): Is the sharing economy the future? https://youtu.be/8qOwO2aEAm8</p>



	<p>Drip Drop website https://www.dripdrop.io</p> <p>The sharing economy is failing for one simple reason - people can't be trusted https://www.google.com/amp/s/www.independent.co.uk/voices/uber-airbnb-sharing-economy-people-cant-be-trusted-a7867301.html%3famp</p> <p>"At Repair Cafes, 'Beloved but Broken' Possessions Find New Life". https://www.nytimes.com/2017/01/18/us/repair-cafe.html</p> <p>Repair Cafes and a new law: https://youtu.be/Z75j_mnt8RA</p> <p>"Why willows weep" by Salley Vickers, The Woodland Trust, 2011</p> <p>Average Americans Can't Afford to Buy Green https://www.bloomberg.com/news/articles/2019-03-07/its-not-cheap-being-a-green-consumer?cmpid=BBD030719_BIZ&utm_medium=email&utm_source=newsletter&utm_term=190307&utm_campaign=bloombergdaily</p> <p>I Won't Be Buying Groceries For A Full Year. Here's How I'm Surviving. http://huffp.st/NUysLak</p> <p>Brighel, Helle & Hagelskjær, Dorthe Charlotte (2011): Questions and Answers grundgrammatik. Systime A/S.</p> <p>Film: Into the Wild</p>
Omfang	36 moduler á 90 min (ca. 90 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige Mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/ gruppearbejde/individuelt arbejde/processkrivning/funktionel grammatik/peer feedback/

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	American Values and Beliefs
Indhold	<p>Formål:</p> <p>Formålet med dette forløb er at gøre eleverne i stand til at forklare og definere amerikanernes seks grundlæggende værdier. Derudover skal de være i stand til at danne et overblik over hvordan amerikanerne inkorporerer disse værdier i deres dagligdag samt hvordan de hænger sammen med den Amerikanske Drøm. Denne viden vil give eleverne en større forståelse for det amerikanske samfund, dets historie og kultur (herunder også de kulturelle forskelligheder). Dette vil højne deres forståelse for deres egen baggrund samt gøre dem i stand til at kommunikere på tværs af lande – og kulturelle grænser i en personlig såvel som professionel sammenhæng.</p> <p>Forløbet arbejder endvidere med almen – samt funktionel grammatik samt diverse ordforrådsøvelser.</p> <p>Materiale:</p> <p>Brighel, Helle & Hagelskjær, Dorthe Charlotte (2011): Questions and Answers grundgrammatik. System A/S.</p> <p>Bonner, Dori Samadzai (2014): A new Home. retrieved from: themoth.org/stories/a-new-home</p> <p>Datesman, Maryanne Kearny, Cradall, JoAnn & Kearney, Edward N (2005 3rd ed.) "Chapter 2, Traditional American Values and Beliefs" (pages 25-42) fra "American Ways - An Introduction to American Culture" Longman</p> <p>Destination America: https://www.history.com/topics/immigration/u-s-immigration-before-1965</p> <p>Isaacs, Anita & Preston, Anne (2018): Deporting the American Dream. Retrieved on the 15th of August from: https://www.nytimes.com/2018/07/09/opinion/mexico-migrants-deportation.html</p> <p>"GoPro" fra 60 minutes: http://www.youtube.com/watch?v=wboVor218ds</p> <p>Hagelskjær, Dorthe Charlotte, Lundsgaard, Lene, Madsen Svend & Brieghel (2017) Questions and Answers Fortsættergrammatik System A/S</p> <p>Kearney, Edward N (1984): The Frontier Heritage, Worlds of English af Anne Mette FINDERUP og Agnete Fog</p> <p>Keegan, Claire (2007): Close to the Water's Edge IN Worlds of English af Anne Mette FINDERUP og Agnete FOD, System, 2010 (Pages 144-151)</p> <p>Martin, Courtney (2016): The New American Dream. Tedtalk. https://www.youtube.com/watch?v=jPf0LjZAS14&feature=emb_title</p> <p>Minian, Ana Raquel (2018): Americans Didn't Always lock up Immigrants (. Retrieved on the 15th of August from: https://www.nytimes.com/2018/12/01/opinion/sunday/border-detention-tear-gas-migrants.html</p>



	<p>Schwarz, Gonzalo (2018) "All in with the American Dream" retrieved from: https://medium.com/@ArchbridgeInst/all-in-with-the-american-dream-17ee0ff64069</p> <p>The Daily Conversation: The Immigration History of the United States of America. https://www.youtube.com/watch?v=IBJcqxl7kas&feature=youtu.be</p> <p>The Pursuit of Happiness (2006) Gabriele Muccino and Steven Conrad</p>
Omfang	28 moduler á 90 min (ca. 90 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>FAGLIGE MÅL:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk –skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk—analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler—behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/peer feedback/gruppearbejde/pararbejde/individuel arbejde/funktionel grammatik/ordforrådsøvelser/

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Enough is Enough
----------------	------------------



Indhold	<p>Formål:</p> <p>Formålet med dette forløb er at give eleverne en bedre forståelse for det amerikanske samfund og kultur med særlig fokus på især fortolkningen af The Second Amendment og hvad dette har af betydning for det amerikanske samfund. Eleverne vil desuden opnå en bedre forståelse for deres egen kultur og samfund gennem perspektivering hertil. Dette vil gøre dem bedre rustet til at kommunikere fagligt såvel som personligt om disse emner både nationalt og internationalt.</p> <p>Derudover vil elevernes også få et bedre ordforråd samt forståelse for de forskellige analysemetoder, da vi arbejder med det udvidede tekstbegreb.</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- "Why does America Love Guns" https://youtu.be/N2W-adKEi-I- "The Second Amendment Defined" https://youtu.be/g5nQleU1iG4- "Do Stronger Gun Laws Stand a Chance? It's Been an Uphill Battle". The New York Times, 28. April 2018 https://www.nytimes.com/2018/04/29/us/gun-control-laws-retro-report.html- "Gunned down by the NRA". https://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/gunned-down/- "What Explains U.S. Mass Shootings? International Comparisons Suggest an Answer". The New York Times, 7. november 2017 https://mobile.nytimes.com/2017/11/07/world/americas/mass-shootings-us-international.html?referer=http://m.facebook.com/- "How to Reduce US School Shootings". The New York Times, 18. Maj 2018 https://www.nytimes.com/interactive/2017/11/06/opinion/how-to-reduce-shootings.html?smid=fb-share- "America's gun culture in 10 charts". BBC News, 21. marts 2018. https://www.bbc.com/news/world-us-canada-41488081- "Guns for sale - inside an American gun show". BBC News, 5. januar 2016. https://www.youtube.com/watch?v=RNEseJYvU4w&feature=youtu.be- "Parkland student makes demand to lawmakers". CNN 15. februar 2018 http://edition.cnn.com/2018/02/15/opinions/florida-shooting-no-more-opinion-kasky/index.html?sr=fbCNN021518florida-shooting-no-more-opinion-kasky0637PMStoryGal- Cameron Kasky's speech "March for Our Lives in Washington". www.local10.com, 24. marts 2018. https://www.local10.com/video/march-for-our-lives-in-washington-cameron-kasky-speech- Emma Gonzalez speech "March for Our Lives in Washington" CNN, 24. marts 2018 https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10158167614666509&id=5550296508- "Florida student Emma Gonzalez to lawmakers and gun advocates: 'We call BS'". CNN, 18. februar 2018 https://www.cnn.com/2018/02/17/us/florida-student-emma-gonzalez-speech/index.html
---------	---



	<ul style="list-style-type: none">- "The Intruder", Andre Dumas. Fra "The Sewanee Review, Vol 71, No 2", 1963- "What to do in the event of a gun attack", Brian Bliston- "The Past Wasn't Done with Me", Kenn Powers. Fra "The Moth" af Neil Gaiman- Film: Beautiful Boy
Omfang	25 moduler af 90 min (80 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>FAGLIGE MÅL:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppearbejde/individuel arbejde



[Retur til forside](#)

Titel 5	Britain and the British
Indhold	<p>Formål:</p> <p>Formålet med dette forløb er at give eleverne en forståelse for det britiske samfund, herunder hvordan det sproglige, politiske, kulturelle og erhvervsmæssige påvirker samfundet og dets indbyggere. Dette vil være med til at give eleverne en viden om ikke blot det britiske samfund men også deres egen baggrund. De vil derfor være i stand til at deltage i personlige såvel som faglige kommunikationssituationer i både professionelle og almene henseender.</p> <p>Materialer:</p> <p>CGP Gray (June 30, 2011): The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England Explained. Retrieved July 24 2021 from: https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</p> <p>Hermann, Mette & Tornøe, Poul (2021): Getting Started A. Systime A/S.</p> <p>Horrible Histories (2018): Horrible Histories Vile Victorians News Bob Hale's British Empire Report. Retrieved July 2021 from: https://www.youtube.com/watch?v=Hs0DsRSSat8</p> <p>Love English with Layla and Sabrah (2020): The History of the English Language Explained SIMPLY and EASILY. Retrieved June 5 2021 from: https://www.youtube.com/watch?v=TxEvfK6T0Sc&t=91s</p> <p>The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England Explained https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</p> <p>General election explained https://www.youtube.com/watch?v=XySYvf8nBDO</p> <p>General elections https://www.parliament.uk/education/about-your-parliament/general-elections/</p> <p>The UK election explained https://youtu.be/KgLNdnQoElo</p> <p>Parliament's Role https://youtu.be/JsxHcXp8U0I</p> <p>Brexit Explained (The Daily Conversation) https://youtu.be/NgVhRVrANhA</p> <p>Brexit: All you need to know about the UK leaving the EU https://www.bbc.com/news/uk-politics-32810887</p>



	<p>“Chameleon” by Ranbir Sohata</p> <p>Has Meghan Markle changed Britain’s attitude to race and royalty? https://www.theguardian.com/uk-news/2018/may/13/has-meghan-markle-changed-britains-attitude-race-and-royalty</p> <p>You Get Me? http://www.huckmagazine.com/art-and-culture/photography-2/mahtab-hussain-you-get-me/</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid: 12 moduler á 90 min (ca 30 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>FAGLIGE MÅL:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder. <p>KERNESTOF:</p>



	<ul style="list-style-type: none">–det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning–ordforråd, herunder orddannelse og idiomer–sproglig variation og sproglige udtryksformer–almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier–principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng–det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca–tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster–tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold–et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere–et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskrivervæsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	SO 5 Globalisation: UK in Africa
Indhold	<p>Formål:</p> <p>Eftersom eleverne skal have SO5 med fagene engelsk og historie, hvor det overordnede emne er globalisering, så har vi valgt at arbejde med imperialismen i Afrika. Formålet med dette forløb er derfor at give eleverne en forståelse for det engelske imperium samt den kolonisering der fandt sted i Afrika og hvad det fik af konsekvenser. Ud over dette arbejdes der med forståelsen for Apartheid og hvilken betydning det har haft for især afrikanerne. Derfor arbejdes der med forskellige genre til at belyse den historiske udvikling, herunder noveller, artikler, digte, film og diverse videoer. Disse forskellige</p>



genre vil være med til at give eleverne en bredere forståelse for hvordan det kulturelle, samfundsmæssige, historiske og erhvervsmæssige er blevet påvirket af koloniseringen.

Der arbejdes desuden med begge sider af sagen, så eleverne kommer til at få en større forståelse for de følelser der er i spil.

Materials:

Achebe, Chinua (1953): *Dead Men's Path. Girls at War and Other Stories*, 1972

Adichie, Chimamanda Ngozi (2009): The Danger of a Single Story. Retrieved from: https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=en

Along literary lines (2009): Postcolonial criticism

Applebaum, Anne (2013). "South Africa still haunted by apartheid's legacy", *From Dompas to Democracy*, Gyldendal, 2015

Badawi, Zeinab (2016): Trevor Noah on growing up under apartheid. Retrieved from: <https://www.bbc.com/news/av/entertainment-arts-38303660>

Bernardo, Carla (2020) South Africa is in trouble – Here's how to fix it. Retrieved from: <https://www.news.uct.ac.za/article/-2020-07-17-south-africa-is-in-trouble-heres-how-to-fix-it>

Gresham College (2011): Christianity and Imperialism: The British Empire - Professor Richard J Evans: retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=EswxPdFbvVQ>

Globalblackhistory (2015): The Role of Missionaries in The Colonization of Africans: retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=701ev5HywZ4>

Hagelskjær, Dorthe Charlotte, Lundsgaard, Lene, Madsen Svend & Brieghel (2017) Questions and Answers Fortsættergrammatik System A/S

Journeyman Pictures (2014): South Africa's Post Apartheid Generation. Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=elrWczhTZBk&feature=youtu.be>

Kipling, Rudyard () The White man's burden. Retrieved from: http://www.kiplingsociety.co.uk/poems_burden.htm

Knowledgia (2020): How did the British Empire rule the world (11 min): retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=frF33emgn5g>

Mogensen, Hans Elgaard & Back, Karsten Kristensen (2009) Along literary lines – postcolonial criticism s.105-106

Onoja, Adagbo (2020) How China lost Nigeria. Retrieved from: <https://thediplomat.com/2020/08/how-china-lost-nigeria/>

The Armchair Historian (2020): British Colonization of Africa | Animated History (21 min): retrieved from:



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ZYtWQfPKOOA https://www.youtube.com/watch?v=ZYtWQfPKOOA</p> <p>Zedlitz, Claus & Ballegaard, Pia Hansen (2020): skriftlig eksamen I engelsk HHX. Ibog – Gyldendal A/S (2020)</p> <p>Supplerende:</p> <p>Eastwood, Clint (2009): Invictus (movie) fra CFU</p>
Omfang	Ca 10 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål i engelsk:</p> <ul style="list-style-type: none">• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold• dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppearbejde



arbejdsform er	
-------------------	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	BusinessLike
Indhold	<p>Formål:</p> <p>Formålet med dette forløb er at give eleverne en bedre forståelse for den merkantile/erhvervsmæssige side i faget engelsk på HHX. Der vil i forløbet arbejdes med forskellige teksttyper, herunder både fiktion og non-fiktion, som vil hjælpe eleverne til at forstå hvordan forretningsverdenen har udviklet sig i henholdsvis USA og Storbritannien fra fabrikkerne til internetbranchen – herunder influencer branchen og Social Media. Dette vil desuden give viden om de forretningsmæssige forskelle, der foreligger på tværs af grænser.</p> <p>Forløbet BusinessLike vil derfor gøre dem i stand til at kommunikere personligt såvel som fagligt på tværs af grænser i netop forretningsøjemed. Endvidere vil elevernes ordforråd forbedres med særlig fokus på forretningsterminologi og faste vendinger. Grammatisk vil der desuden være fokus på funktionel grammatik.</p> <p>Material:</p> <p>Brown, John (1832): <i>A Memoir of Robert Blincoe, An Orphan Boy</i>. IN BusinessLike Kjær, Lisbeth Carlson & Hansen, Pia Ballegaard (2019). Systime A/S</p> <p>Browning, Elisabeth Barrett (1890): <i>The Cry of the Children</i>. IN BusinessLike Kjær, Lisbeth Carlson & Hansen, Pia Ballegaard (2019). Systime A/S</p> <p>CBC News (2018): How fast fashion adds to the world's clothing waste problem (Marketplace). Retrieved on: https://www.youtube.com/watch?v=eLU32XNj8PM</p> <p>Fontline (2014): Generation Like. Retrieved on: https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=JgamKb7gTWY&feature=emb_title</p> <p>Hagelskjær, Dorthe Charlotte, Lundsgaard, Lene, Madsen Svend & Brieghel (2017) <i>Questions and Answers Fortsættergrammatik</i> Systime A/S</p>



	<p>Harwell, Drew & Bhattarai, Abha (2018): Inside Amazon Go: The Camera-filled Convenience Store That Watches You Back. IN BusinessLike Kjær, Lisbeth Carlson & Hansen, Pia Ballegaard (2019). Systime A/S</p> <p>Hermann, Mette & Tornøe (2021): Getting Started A. Systime A/S</p> <p>Hirtenstein, Anna & Wei, Daniela (2018): The Greening of Throwaway Stuff. IN BusinessLike Kjær, Lisbeth Carlson & Hansen, Pia Ballegaard (2019). Systime A/S</p> <p>Lane, Rose Wilder (1917): Automobiles for the masses – excerpt from “Henry Ford’s Own Story”. IN BusinessLike Kjær, Lisbeth Carlson & Hansen, Pia Ballegaard (2019). Systime A/S</p> <p>Larson, Quincy (2017): Those jobs are gone forever. Let's gear up for what's next. IN BusinessLike Kjær, Lisbeth Carlson & Hansen, Pia Ballegaard (2019). Systime A/S</p> <p>Lee, Ellis (2012): A Kind of Wisdom. From the Moth. Retrieved on youtube: https://www.youtube.com/watch?v=w5nVI7TQPgg&feature=emb_title</p> <p>Luscombe, Belinda (May, 2017): Growing up in public – Parents are putting their kids' lives on YouTube and making a living out of having fun. But this family business has a downside. TIME. IN BusinessLike Kjær, Lisbeth Carlson & Hansen, Pia Ballegaard (2019). Systime A/S</p> <p>Reudell, Ryan (August, 2017): Sponsored by Convenience — a short story. medium.com. IN BusinessLike Kjær, Lisbeth Carlson & Hansen, Pia Ballegaard (2019). Systime A/S</p> <p>Sandburn, Josh (2018): The Death and Life of the Shopping Mall. IN BusinessLike Kjær, Lisbeth Carlson & Hansen, Pia Ballegaard (2019). Systime A/S</p> <p>Zedlitz, Claus & Ballegaard, Pia Hansen (2020): skriftlig eksamen I engelsk HHX. Ibog – Gyldendal A/S (2020)</p>
Omfang	14 moduler á 90 min 55 sider
Særlige fokuspunkter	<p>FAGLIGE MÅL:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p>



	<p>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/gruppearbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	UK Poverty
Indhold	Formål:



Dette forløb er udarbejdet for at give eleverne en forståelse for de samfundsmæssige og sociale udfordringer som eksisterer i UK.

Forløbet arbejder med forskellige typer tekst hvor kernestoffet samt de faglige mål kommer i spil på forskellige måder.

Forløbet er inddelt i kapitler - ikke moduler - så den enkelte underviser selv kan vurdere ud fra elevtyper samt øvrige opgaver, hvor mange moduler det enkelte kapitel skal tage. Derudover er der også mulighed for, at tasks kan vælges fra, hvis der er arbejdet med noget lignende tidligere.

Material:

Blake, William (1794): Holy Thursday – is this a Holy day to see? From Songs of Innocence. Retrieved on the 28th of September 2019 from:

<https://www.poetryfoundation.org/poems/43662/holy-thursday-is-this-a-holy-thing-to-see>

By Londonist (Francesca Baker – 2015): Not Enough. Londonist. Retrieved on the 28th of September 2019 from: <https://londonist.com/2015/04/london-short-fiction-not-enough>

Bourquin, Pascale, Joyce, Robert & Keiller, Agnes Norris (2020): **Living standards, poverty and inequality in the UK: 2020 – key findings. Published on Institute for Fiscal Studies.** Retrieved on September 2020 from:

<https://www.ifs.org.uk/publications/14901>

Gayle, Damien (2019): Life expectancy gap widens between rich and poor women. The Guardian. Retrieved on the 28th of September 2019 from:

<https://www.theguardian.com/society/2019/mar/27/womens-life-expectancy-in-poor-areas-falls-by-almost-100-days>

Guigliano, Ferdinando (): "U.K. Inequality Runs Deeper Than You Think" . Bloomberg. Retrieved on the 28th of September 2019 from:

<https://www.bloomberg.com/opinion/articles/2019-03-01/u-k-inequality-is-deeper-than-you-think>

Hagelskjær, Dorthe Charlotte, Lundsgaard, Lene, Madsen Svend & Brieghel (2017) Questions and Answers Fortsættergrammatik System A/S

Hermann, Mette & Tornøe, Poul (2019): Getting Started . System A/S.

Loach, Ken (2016): I, Daniel Blake. (Movie)

New Statesman (2015): Business and Poverty (intro page 2) IN New Statesman *Should business play a role in addressing poverty in the UK (2015) New Statesman Ltd.*

Slack, Becky (no year) Cold, hard facts. IN New Statesman – *Should business play a role in addressing poverty in the UK (2015) New Statesman Ltd.*.. page 11

Taylor, Matthew (2018): Many pupils in England hungry and badly clothed, say teachers. The Guardian. Retrieved 28th September 2019 from:

<https://www.theguardian.com/society/2018/dec/17/many-pupils-in-england-hungry-and-badly-clothed-say-teachers>



	<p>Unicefuk (2012): Pupils speak out about UK child poverty. Retrieved on 28th of September 2019 from: https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=aBVYA-3ASt0&feature=emb_title</p> <p>Zedlitz, Claus & Ballegaard, Pia Hansen (2020): skriftlig eksamen I engelsk HHX. Ibog – Gyldendal A/S (2020)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Noter til kommatræning <p>Cambridge Dictionary online: https://dictionary.cambridge.org/</p> <p>Longman's Dictionary online: https://www.ldoceonline.com/</p> <p>The free dictionary about idioms: https://idioms.thefreedictionary.com/</p> <p>Ingformer: http://gf.dk/Engelsk/IT-engelsk/Grammar/9.htm</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid 14 moduler á 90 min
Særlige fokuspunkter	<p>FAGLIGE MÅL:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk– analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p>



	<p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>–det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>–ordforråd, herunder orddannelse og idiomer–sproglig variation og sproglige udtryksformer</p> <p>–almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>–principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>–det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca–tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold–et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</p> <p>–et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskrivervæsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA og UK</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 9	Deceptive Narration – Reading a novel
Indhold	<p>Formål:</p> <p>Formålet med dette forløb er at styrke elevernes evne til at fordybe sig i et større tekstmateriale igennem læsning af en roman. Derudover vil vi arbejde med forståelsen for konceptet "deceptive narration" og hvad det har af betydning af forståelsen af en tekst samt selve genren. Der vil i forløbet blive arbejdet med teori til forståelsen af genren samt noveller og romanen "We were liars". Novellerne skal bidrage med en</p>



	<p>forståelse for genren, så når romanlæsningen skal i gang, vil selve genren og det der skal kigge efter være genkendelige.</p> <p>Materiale:</p> <p>Cleary, Emma (2015) "Lightbox." Retrieved from: https://intranet.detfri.dk/uvm/STX/Engelsk/2017/19-maj/files/160326_novelle.pdf</p> <p>Hermann, Mette & Tornøe, Poul (2021): Getting Started A. Systime A/S</p> <p>Lockhart, E. () "We were liars". Published by McNulty, Bridget (u.å) What is unreliable narrator?". Retrieved from: https://www.nownovel.com/blog/unreliable-narrator/</p> <p>Sharp, Zoë (2006) "Tell Me" from <i>Crime in fiction</i>, Systime, 2008.</p> <p>Williams, William Carlos (1962): "The death of Tommy Grimes" from <i>Man Belonging - or not belonging</i>. Gyldendal, 1977.</p> <p>Supplerende material:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cambridge Dictionary online: https://dictionary.cambridge.org/• Longman's Dictionary online: https://www.ldoceonline.com/• The free dictionary about idioms: https://idioms.thefreedictionary.com/• Ingformer: http://gf.dk/Engelsk/IT-engelsk/Grammar/9.htm
Omfang	Anvendt uddannelsestid 15 moduler á 90 min – 170 sider
Særlige fokuspunkter	<p>FAGLIGE MÅL:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p>



	<p>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p> <p>KERNESTOF:</p> <p>–det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>–ordforråd, herunder orddannelse og idiomer–sproglig variation og sproglige udtryksformer</p> <p>–almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>–principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</p> <p>–det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca–tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>–tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold–et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere</p> <p>–et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA og UK</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/

