



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2024
<b>Institution</b>	Rybners
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Niels Christian Toudal (nct)
<b>Hold</b>	2b

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Introduction to Anglo-American Culture and Literature Mythbusters (grundforløbet)
<b>Titel 2</b>	The USA
<b>Titel 3</b>	Science Fiction ( <b>Barselsvikar</b> )
<b>Titel 4</b>	A Sustainable Future?
<b>Titel 5</b>	The Concept of Monsters
<b>Titel 6</b>	Masculinity and the Modern World
<b>Titel 7</b>	It's a British Thing!



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Introduction to Anglo-American Culture and Literature Mythbusters (grundforløbet)
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof  <b>Kernestof:</b> Træning af skrivegenren "summary"  Engelsk Grundgrammatik: Questions and Answers Systeme ibog kap 1-4  Tekster fra "From Where You Are" Systeme ibog. Emnerne "Drinking and Gaming"  <b>Afleveringer</b> 1) Summary
<b>Omfang</b>	Grundforløbet aug-okt 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• forstå autentisk engelsk, mundtligt og skriftligt, litterært sprog og grundlæggende teknologisk og naturvidenskabelig terminologi.</li><li>• anvende et alment og fagligt ordforråd i forbindelse med beherskelse af grammatikkens hovedregler, herunder syntaktiske grundstrukturer</li><li>• anvende et grundlæggende ordforråd om tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li><li>• anvende en grundviden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sprogiagttagelse, tekstforståelse og formidling</li><li>• anvende hensigtsmæssige læsestrategier med henblik på udvælgelse af stof</li><li>• anvende relevante, herunder informationsteknologiske redskaber til præsentation af tekniske, teknologiske og naturvidenskabelige emner og til erhvervelse og kritisk vurdering af ny viden om sprogområdet og den internationale verden</li><li>• redegøre for og deltage i samtale på engelsk om dagligdags, samfundsmæssige, litterære, teknologiske og naturvidenskabelige emner</li><li>• oversætte enkle tekster fra dansk til engelsk og fra engelsk til dansk og resumere og formulere tekster med teknologisk indhold</li><li>• Egen tekstproduktion i forbindelse med introduktion til</li></ul>



	<p>skriftlige opgaver: Summary.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grammatisk forståelse og anvendelse, med stigende sværhedsgrad.</li><li>• Form, udarbejdelse og evaluering af power point præsentation</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/fremlæggelser



<b>Titel 2</b>	<p><b><u>The USA</u></b></p> <p><b>Kort om forløbet:</b></p> <p>Forløbet om USA blev inddelt i tre sektioner; <b>1) American Values and Culture 2) Racial Tension in the States 3) The Myth of the American Hero.</b></p> <p>I første del blev eleverne introduceret til Amerikanske værdier og generel kultur, mens de også fik et indblik i den historiske baggrund for tilblivelsen af dette værdisæt. Som indledende del hertil så eleverne dokumentaren <i>Science Fair</i>, hvorefter vi arbejdede med fænomenet, og hvorfor det netop er så Amerikansk som det er. Denne tilgang blev ligeledes brugt på en række tekster og kortfilm.</p> <p>I anden del af forløbet dykkede vi ned i USA's racistiske historie med fokus på sagen om Emmett Till og den historiske kontekst, samt sagens efterspil. Derefter spolede vi frem til sagen om Rodney King og optøjerne i Los Angeles i 1992, før vi sluttede ved mere nutidige eksempler som Treyvon Martin og George Floyd for at diskutere den evige aktualitet angående racisme i landet.</p> <p>Den sidste del af forløbet fungerede som repetition af de Amerikanske værdier, før vi dykkede ned i opfattelsen af helte, cowboyen som den klassiske amerikanske heltetekarakter, og nutidens superhelte som moderne eksempler på denne type helt i USA.</p>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>Litteratur:</b></p> <p>American Ways Understanding Culture pdf. Traditional American Values and Beliefs pdf.</p> <p><b>Artikler:</b></p> <p>“Rediscovered arrest warrant puts Emmett Till killing back in the spotlight”, af Wicker Perlis</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://eu.clarionledger.com/story/news/2022/07/01/emmett-till-lynching-timeline-rediscovered-arrest-warrant/7787403001/">https://eu.clarionledger.com/story/news/2022/07/01/emmett-till-lynching-timeline-rediscovered-arrest-warrant/7787403001/</a></li></ul> <p>“The Purpose and Significance of Superheroes in American Culture”, af Dan Waibel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://medium.com/@dwaibel/the-purpose-and-significance-of-superheroes-in-american-culture-24ef12af19ff">https://medium.com/@dwaibel/the-purpose-and-significance-of-superheroes-in-american-culture-24ef12af19ff</a></li></ul> <p>“The Bad Good Guy: Die Hard as the Modern Western”, af UCLA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://valentinabinovich.wordpress.com/2011/04/18/the-bad-good-guy-die-hard-as-the-modern-western/">https://valentinabinovich.wordpress.com/2011/04/18/the-bad-good-guy-die-hard-as-the-modern-western/</a></li></ul> <p><b>Youtube:</b></p> <p>American values and beliefs</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U32J91NzpSw">https://www.youtube.com/watch?v=U32J91NzpSw</a></li></ul> <p>Average American vs Average European - How Do They Compare? - People Comparison</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cuWOoQU0aKw">https://www.youtube.com/watch?v=cuWOoQU0aKw</a></li></ul> <p>The Collapse of The American Dream Explained in Animation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mII9NZ8MMVM">https://www.youtube.com/watch?v=mII9NZ8MMVM</a></li></ul> <p>Revealing the Truth about Emmett Till</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GifM_03P3MA">https://www.youtube.com/watch?v=GifM_03P3MA</a> L.A. Riots Attacker Admits Shocking Confession 25 Years Later</li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GiNHhyLZRck">https://www.youtube.com/watch?v=GiNHhyLZRck</a> George Floyd Protests</li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DxZVfwudvC8">https://www.youtube.com/watch?v=DxZVfwudvC8</a> What Makes a Hero? By Matthew Winkler</li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA">https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA</a> The Lone Ranger episode</li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9r4VHCdKhOw">https://www.youtube.com/watch?v=9r4VHCdKhOw</a> Batman – Dying Is Easy</li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K0x_YjkgFic&amp;t=96s">https://www.youtube.com/watch?v=K0x_YjkgFic&amp;t=96s</a></li></ul> <p><b>Film:</b> <i>Science Fair</i>, af Cristina Costantini og Darren Foster (2018) <i>LA 92</i>, af Dan Lindsay og TJ Martin (2017) <i>Die Hard</i>, af John McTiernan (1988)</p> <p><b>Musik:</b> Bob Dylan – “The Death of Emmet Till” (1962-1964)</p> <p><b>Grammatik:</b> Engelsk Grundgrammatik – Questions &amp; Answers</p> <p><b>Afleveringer:</b> 2) Assignment about American Values 3) Analysis of <i>Batman: Dying Is Easy</i> (short film)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 46 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Sprogfærdighed  forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.  Sprog, tekst og kultur  analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi



	<p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/fremlæggelser



<b>Titel 3</b>	<b>Science Fiction (Barselsvikar)</b> <b>Kort om forløbet:</b> I dette forløb blev der fokuseret på genren sci-fi og forsøgt at lave en afgrænset definition af genren gennem en bevidsthed om genrekarakteristika, hvor en række tekster og film blev anvendt til at danne denne forståelse.
<b>Indhold</b>	<b>Litteratur:</b> Brian Aldiss <i>Super-toys Last All Summer Long</i> 1969 11,6 s Isaac Asimov <i>True Love</i> 1977 3,5 s "This robot is designed to hold your hand when you're feeling lonely" Insider.com 7. dec. 2020 2,0 s "Loneliness as a prevailing theme in science fiction" blogpost Daniel Adorno 2,3 s  <b>Film, Serier and Klip:</b> <i>The Matrix</i> 1999 A&L Wachowski 131 min Steven Spielberg A.I. – Artificial Intelligence 2001 (første 22 min) Black Mirror – "Be Right Back" 2013 48 min <i>Final Offer</i> af Mark Slutsky 2018 - kortfilm  <b>Assignments:</b> 4) BCI Argumentative essay 5) Selvvalgt problemorienteret opgave inden for sci-fi
<b>Omfang</b>	Ca. 25 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekstanalyse og sci-fi genrens karakteristika samt grundlæggende individuelle færdigheder i mundtlig og skriftlig engelsk. BCI argumentative essay. Individuelle opgaver til mundtlig fremlæggelse om <i>The Matrix</i> og af selvvalgt problemorienteret opgave inden for sci-fi.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/skriftligt arbejde/elevfremlæggelser /individuel arbejdsform/gruppearbejde/problemorienteret projektarbejde



<b>Titel 4</b>	<b><u>A Sustainable Future?</u></b> <b>Kort om forløbet:</b> I "A Sustainable Future?" blev eleverne bedt om at stille spørgsmålstegn ved indsatsen omkring bæredygtighed på internationalt plan både historisk set, men også ud fra et nutidigt perspektiv. Undervejs har de haft tre projekter: artikel, fremlægelse, plakat. I disse har de skulle fokusere på appelformer og tilegnelse af relevant terminologi og videnskabeligt sprog samt fornemmelse for formidling i forhold til bestemte målgrupper. Forløbet blev afrundet med en række retoriske øvelse, der mundede ud i en større debat på klassen, hvor eleverne blev delt op i enten for eller imod, og hvor de så skulle hjælpe deres side til at vinde debatten med de bedst strukturerede argumenter.
<b>Indhold</b>	<b>Artikler:</b> "Seven Megaprojects That Would Change The World", by newscientist.com  "12 Ways to Live More Sustainably", by biologicaldiversity.org  "Greta Thunberg accuses fashion brands of GREENWASHING" by Latoya Gayle (published by <i>MailOnline</i> )  "Is eating meat bad for the environment?" by FutureLearn  <b>TedTalk:</b> School Strike for Climate – Greta Thunberg  <b>Film:</b> <i>Before the Flood</i> , by Fincher Steven (2016) [Documentary]  <i>Explained</i> , season 2 episode 8 "The Future of Meat" by Joe Posner and Ezra Klein (2019)  <b>YouTube:</b> What is sustainability? <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zx04Kl8y4dE">https://www.youtube.com/watch?v=zx04Kl8y4dE</a></li></ul> The latest IPCC report explained in 7.5 minutes <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1J0ICBjMgvg&amp;t=246s">https://www.youtube.com/watch?v=1J0ICBjMgvg&amp;t=246s</a></li></ul> Eating less Meat won't save the Planet. Here's Why <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sGG-A80Tl5g">https://www.youtube.com/watch?v=sGG-A80Tl5g</a></li></ul> Why Is Eating Meat Bad For The Environment? <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GkPrJWtr-M">https://www.youtube.com/watch?v=GkPrJWtr-M</a></li></ul> 3D Printed Vegan Steak That Tastes Like Real Meat





	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=238yRdb0niw">https://www.youtube.com/watch?v=238yRdb0niw</a></li></ul> <p>Vegans Vs. Meat Eaters: What Is The Right Diet?   Middle Ground</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JUnWk4s4_js">https://www.youtube.com/watch?v=JUnWk4s4_js</a></li></ul> <p>Inklusiv elevers fremlæggelser om selvvalgt emne inde for <i>Sustainability</i> og dertilhørende plakatfremlæggelse</p> <p><b>Afleveringer</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) SO-Artikel om bæredygtighed</li><li>2) Argumentative Essay about Meat &amp; Sustainability</li></ol>
<b>Omfang</b>	Ca. 27 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Sprogfærdighed</b></p> <p>forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</p> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <p>analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/fremlæggelser



<b>Titel 5</b>	<p><b><u>The Concept of Monsters</u></b></p> <p><b>Kort om forløbet:</b></p> <p>Dette forløb startede på opfordring fra eleverne, der efterspurgte et forløb om monstre. Derefter udviklede konceptet sig over sommerferien, og det færdige forløb endte op med et dogme om, at vi kun fokuserede på monstre, der kunne forstås som et billede på en frygt i samtiden, det er blevet skabt i, eller at historien om monstret kunne læses metaforisk som billede på noget andet. Efter gennemgang af forskellige kendte personer og forskeres syn på monstret som fænomen og arbejde med en række både forhistoriske og nutidige monstre i fiktive tekster, var det op til eleverne at lave en fremlæggelse ud fra et selvvalgt monster. Her kom den relevante teori præsenteret fra det informative materiale i spil til at analysere monstrets betydning. Vi sluttede derefter forløbet af med sammen at se og analysere David Robert Mitchells film <i>It Follows</i> fra 2014.</p>
<b>Indhold</b>	<p><b>Informativt Materiale:</b></p> <p>Features of Gothic Stories (pdf) A.Pagan &amp; S. Niarchos - "A Brief History of Gothic Horror" "Why should you read Edgar Allan Poe?"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lgg-pVjOok">https://www.youtube.com/watch?v=8lgg-pVjOok</a></li></ul> <p>Gothic Horror Explained: History, Themes, &amp; Philosophy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CuheR1-486U">https://www.youtube.com/watch?v=CuheR1-486U</a></li></ul> <p>John Landis – What is a monster?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmWAFHN4YCo">https://www.youtube.com/watch?v=lmWAFHN4YCo</a></li></ul> <p>John Landis – Why do we need monsters?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8TP-vZDTKY0">https://www.youtube.com/watch?v=8TP-vZDTKY0</a></li></ul> <p>"The Importance of Monsters" by Stephen Fox</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://scarletreview.camden.rutgers.edu/theimportanceofmonsters.html">https://scarletreview.camden.rutgers.edu/theimportanceofmonsters.html</a></li></ul> <p>Beowulf Video Summary</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pkOi7c13yYM">https://www.youtube.com/watch?v=pkOi7c13yYM</a></li></ul> <p>Crash Course – Monsters</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rOT3gpFH_-w">https://www.youtube.com/watch?v=rOT3gpFH_-w</a></li></ul> <p>The Greek Riddle Sphinx</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ekLhwsZeu78">https://www.youtube.com/watch?v=ekLhwsZeu78</a></li></ul> <p>Vampires: Folklore, fantasy and fact - Michael Molina</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_0ThKRmySoU">https://www.youtube.com/watch?v=_0ThKRmySoU</a></li></ul> <p>What is Lovecraftian Horror?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=vyBkJLCwtNg">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=vyBkJLCwtNg</a></li></ul> <p><i>History of Horror</i> af Eli Roth, episode 2 af sæson 2 (2018-2021)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/de-kommer-og-tar-dig_-horrorfilmens-historie-monstre_274021">https://www.dr.dk/drtv/episode/de-kommer-og-tar-dig_-horrorfilmens-historie-monstre_274021</a></li></ul> <p><b>Fiktionsmateriale:</b></p> <p>"Suckablood" by Ben Tillett og Jake Cuddihy (2012) – <i>Short film</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fw4gwwS-nFI">https://www.youtube.com/watch?v=fw4gwwS-nFI</a></li></ul> <p>"MONSTER" af Jennifer Kent (2005) – <i>Short film</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OAAcHcFzMyk">https://www.youtube.com/watch?v=OAAcHcFzMyk</a></li></ul> <p><i>It</i> af Stephen King (1986) – uddrag</p>



	<p>"The Sphinx" af Edgar A. Poe (1846) "Vicious" af Oliver Park (2019) – <i>Short film</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4d0ggz0aibg">https://www.youtube.com/watch?v=4d0ggz0aibg</a></li></ul> <p>"The Rules of the Beast", episode 1 af <i>Dracula</i> af Jonny Cambell (2020) "The Bent-Neck Lady", episode 5 af <i>The Haunting of Hill House</i> af Mike Flanagan (2018) "Dagon" af H.P. Lovecraft (1917) "Sound from the Deep" af Joonas Allonen og Antti Laakso (2017)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ti231UvSvfQ">https://www.youtube.com/watch?v=ti231UvSvfQ</a></li></ul> <p><i>It Follows</i> af David Robert Mitchell (2014) <b>Afleveringer</b> 3) Creative and reflective writing task about Jonny Cambell's <i>Dracula</i></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 36 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p><b>Mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Give eleverne et dybere kendskab til begrebet <i>monster</i> i film såvel som litteratur og forskningsfænomener</li><li>- formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen</li><li>- lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør</li><li>- læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype</li><li>- fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation</li><li>- anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af engelsksprogede tekster</li><li>- anlægge et historisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/fremlæggelser



<b>Titel 6</b>	<b><u>Masculinity and the Modern World</u></b> <b>Kort om forløbet:</b> Dette forløb blev lavet på opfordring fra eleverne, der gerne ville se nærmere på nutidens udfordringer ved at være mand – disse være sig både samfundsmæssige såvel som mere parforholds og -familieorienterede problemstillinger. Forløbet tog udgangspunkt i underemnerne "Classic Masculinity", "Gender Fluidity", "The Rise of the Soft Man", "Toxic Masculinity" og "Incels". Udover dette blev en uges undervisning dedikeret til arbejde med Greta Gerwigs film <i>Barbie</i> (2023), mens klassen som værkslæsning løbende igennem forløbet arbejdede med <i>Fight Club</i> (1996) af Chuck Palahniuk. Som afrunding på læsningen af Palahniuks bog lavede klassen i grupper en opsummerende fremlæggelse, hvor hver gruppe blev ansvarlige for unikke fokuspunkter i henhold til værket, mens de ligeledes fik mulighed for at samle op på de vigtigste pointer fra det tilbagevendende gruppearbejde i forhold til bogen.
<b>Indhold</b>	<b>Artikler:</b> "What is the Core of Masculinity?" af Brett for Art of Manliness <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.artofmanliness.com/character/behavior/what-is-the-core-of-masculinity/">https://www.artofmanliness.com/character/behavior/what-is-the-core-of-masculinity/</a></li></ul> "Hemingway and Masculinity" af Marc K. Dudley <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.pbs.org/kenburns/hemingway/hemingway-and-masculinity">https://www.pbs.org/kenburns/hemingway/hemingway-and-masculinity</a></li></ul> "The Rise of the Soft Man" af Seek the Greatness <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://medium.com/@seekthegreatness/the-rise-of-the-soft-man-5e97a7136218">https://medium.com/@seekthegreatness/the-rise-of-the-soft-man-5e97a7136218</a></li></ul> "Woodstock '99 Was a Violent Disaster That Predicted America's Future" af Zachary Lipetz <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.vice.com/en/article/ywyy5w/woodstock-99-was-the-shape-of-toxic-masculinity-to-come">https://www.vice.com/en/article/ywyy5w/woodstock-99-was-the-shape-of-toxic-masculinity-to-come</a></li></ul> "Men and Mental Health" af Mental Health Foundation <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.mentalhealth.org.uk/explore-mental-health/a-z-topics/men-and-mental-health">https://www.mentalhealth.org.uk/explore-mental-health/a-z-topics/men-and-mental-health</a></li></ul> "40% Of Men Won't Talk About Their Mental Health" af Priory Group <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.priorygroup.com/blog/40-of-men-wont-talk-to-anyone-about-their-mental-health">https://www.priorygroup.com/blog/40-of-men-wont-talk-to-anyone-about-their-mental-health</a></li></ul> "Healthy Masculinity: Should We Redefine What It Means to Be Masculine?" af Jacquelyn Johnson <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://psychcentral.com/health/healthy-masculinity-should-we-redefine-what-it-means-to-be-masculine#1">https://psychcentral.com/health/healthy-masculinity-should-we-redefine-what-it-means-to-be-masculine#1</a></li></ul> "David Fincher says he's 'not responsible' for incels misinterpreting Fight Club" af Louis Chilton <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/films/news/fight-club-david-fincher-the-killer-b2436994.html">https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/films/news/fight-club-david-fincher-the-killer-b2436994.html</a></li></ul> "Barbie is a movie about male fragility. Let's dig in" af Eliana Dockterman <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://time.com/6287484/barbie-male-fragility-ken/">https://time.com/6287484/barbie-male-fragility-ken/</a></li></ul> <b>Skønlitteratur:</b> "Indian Camp" af Ernst Hemingway (1925)



	<p><i>Fight Club</i> af Chuck Palahniuk (1996) – Værkslæsning</p> <p>“Father Time” af Kendrick Lamar (2022)</p> <p>“Auntie Diaries” af Kendrick Lamar (2022)</p> <p>”Bluebird” af Charles Bukowski (1975)</p> <p><b>Film/Dokumentar:</b></p> <p><i>Barbie</i> af Greta Gerwig (2023)</p> <p><i>Woodstock 99: Peace, Love &amp; Rage</i> af Garret Price (2021)</p> <p><b>YouTube:</b></p> <p>James F. Clarke – True Manliness (Speech)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a-dVr6Ezfp0">https://www.youtube.com/watch?v=a-dVr6Ezfp0</a></li></ul> <p>5 Male Personality Types</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9lmtiQbXE0A">https://www.youtube.com/watch?v=9lmtiQbXE0A</a></li></ul> <p>Judith Butler and Gender Performativity</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0XFg8f1STLk">https://www.youtube.com/watch?v=0XFg8f1STLk</a></li></ul> <p>Why I'm done trying to be "man enough"   Justin Baldoni</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cetg4gu0oQQ&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=Cetg4gu0oQQ&amp;t=23s</a></li></ul> <p>Definition of Toxic Masculinity</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zz3---QG22Y">https://www.youtube.com/watch?v=zz3---QG22Y</a></li></ul> <p>“Boys Don’t Cry” af Humza Production (2018) – short film</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZAJnCrJ3cM">https://www.youtube.com/watch?v=ZAJnCrJ3cM</a></li></ul> <p>The Virgin Incel Killer and Modern Inceldom af Logan Wisser (2020)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=MxJWkqloyhk">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=MxJWkqloyhk</a></li></ul> <p>I’m an incel, ask me anything</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DdHqzr4Dyls">https://www.youtube.com/watch?v=DdHqzr4Dyls</a></li></ul> <p>INCEL (short film) af John Merizalde (2018)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0NJois4JMGU">https://www.youtube.com/watch?v=0NJois4JMGU</a></li></ul> <p>The Evolution of the Barbie Doll</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=okzq6yDEzzM">https://www.youtube.com/watch?v=okzq6yDEzzM</a></li></ul> <p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i></p> <p><b>Aflevering:</b></p> <p>4) Tidligere eksamenssæt</p>
<b>Omfang</b>	22 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <p><b>Mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Give eleverne et dybere kendskab til begrebet <i>maskulinitet</i> i film såvel som litteratur og som forskningsfænomen</li><li>- formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør</li><li>- læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype</li><li>- fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation</li><li>- anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af engelsksprogede tekster</li><li>- anlægge et historisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/powerpoint præsentationer/problemorienteret projektarbejdsform/skriftligt arbejde



<b>Titel 7</b>	<b><u>It's a British Thing!</u></b> <b>Kort of forløbet:</b> Under arbejdet med dette forløb stillede klassen skarpt på britisk kultur og selvforståelse. Dette blev gjort med udgangspunkt i et fokus på deres klassesystem, der blev indgangen til et fokus på bl.a. britisk madkultur, humor (stillet overfor og sammenlignet med den Amerikanske humor), Margaret Thatcher æraen, sagen om The Yorkshire Ripper og slutteligt det britiske racismeproblem set via den tragiske sag om den unge Julian Cole. Undervejs i forløbet bidrog eleverne med egen research til at udvide forståelsesrammen for emnerne, der samtidig var blevet valgt af eleverne selv inden forløbets start.
<b>Indhold</b>	<b>PowerPoint:</b> Min præsentation af sagen om Michael Fagan, der brød ind i Buckingham Palace to gange i 1982.  <b>Artikler:</b> "History of British Food" by ben Johnson <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.historic-uk.com/CultureUK/History-of-British-Food/">https://www.historic-uk.com/CultureUK/History-of-British-Food/</a></li></ul> "10 types of British humour explained" by Great British Mag <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/10-types-of-british-humour-explained/">https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/10-types-of-british-humour-explained/</a></li></ul> "The Difference Between American and British Humour" by Ricky Gervais <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://time.com/3720218/difference-between-american-british-humour/">https://time.com/3720218/difference-between-american-british-humour/</a></li></ul> "'We didn't know the rules we were rebelling against': how The Office changed comedy" by Rachel Aroesti [shortened by me] <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2021/jul/10/the-office-20-years-ricky-gervais-stephen-merchant">https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2021/jul/10/the-office-20-years-ricky-gervais-stephen-merchant</a></li></ul> <b>Taler:</b> "Speech in Greenwich" by Boris Johnson February 2020 (Excerpt)  <b>YouTube:</b> "British Culture & Customs" by Learn English by Pocket Passport <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wpjshgHU9g">https://www.youtube.com/watch?v=wpjshgHU9g</a></li></ul> "Life in the UK" (Documentary) by Tatiana Giraldo <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OVdYgwsCD0Y-">https://www.youtube.com/watch?v=OVdYgwsCD0Y-</a></li></ul> "British History & Culture – British Food" by Mark Hellyer <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=w4Y0ZtVLXHM">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=w4Y0ZtVLXHM</a></li></ul> "Monty Python – The Argument" <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=evPZ-0Uhl1E">https://www.youtube.com/watch?v=evPZ-0Uhl1E</a></li></ul> "Jimmy Carr roasting the other guests" <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=koGtE94vqRo">https://www.youtube.com/watch?v=koGtE94vqRo</a></li></ul> "Jimmy Carr roasts Pete Davidson" <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yFj4yID8QtQ">https://www.youtube.com/watch?v=yFj4yID8QtQ</a></li></ul> "What Did Pete Davidson REALLY Think Of Jimmy Carr's Roast?" <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TFRMAcaxIM">https://www.youtube.com/watch?v=TFRMAcaxIM</a></li></ul> "First five minutes of The Office (US)" <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HLZyi24Z90A">https://www.youtube.com/watch?v=HLZyi24Z90A</a></li></ul> "Social Classes in Britain"



	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iNrUsAbGLYM">https://www.youtube.com/watch?v=iNrUsAbGLYM</a></li></ul> <p>“Black British history you're not taught in schools   Alt History” by BBC</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rgrou4Ohy68">https://www.youtube.com/watch?v=Rgrou4Ohy68</a></li></ul> <p>“London: Julian Cole suffered a broken neck - Police officers could face criminal charges”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LCYGWIOQGks&amp;t=55s">https://www.youtube.com/watch?v=LCYGWIOQGks&amp;t=55s</a></li></ul> <p>“Visiting Julian Cole: the man paralysed after being tackled outside a nightclub” (2018) by The Guardian</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wPFLqk1Nhdw">https://www.youtube.com/watch?v=wPFLqk1Nhdw</a></li></ul> <p><b>Film and Series:</b></p> <p><i>The Crown</i>, season 4 episode 5 “Fagan” (2020) by Paul Whittington</p> <p><i>The Office</i>, season 1, episode 1 “Downsize” (2001) by Ricky Gervais and Stephen Merchant</p> <p><b>Documentary:</b></p> <p><i>Jamie’s School Dinners</i>, episode 1 (2005) by Jamie Oliver and Guy Gilbert</p> <p><i>The Notorious Story Of The Yorkshire Ripper</i> (2004) by Our Lives</p> <p><i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and answers</i></p> <p><b>Aflevering:</b></p> <p>5) Tidligere eksamenssæt</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Elevmedbestemmelse: underemnerne til The UK bestemmes af eleverne ud fra en workshop hvor de gruppevis kom frem til nogle emner. Læreren finder relevant materiale til disse emner samt tilføjer materiale om britisk historie og samfundsforhold. Et bredt favnende studie som giver indsigt i britisk historie, kultur, politik og sprog.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/powerpoint præsentationer/problemorienteret projektarbejdsform/skriftligt arbejde