



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	2021-2024
<b>Institution</b>	Rybners Tekniske Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Idehistorie B
<b>Lærer(e)</b>	David Pedersen
<b>Hold</b>	3D

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Intro til faget
<b>Titel 2</b>	Bæredygtighed
<b>Titel 3</b>	De Lange Linjer
<b>Titel 4</b>	Krig og DIO
<b>Titel 5</b>	USA: United or divided?
<b>Titel 6</b>	Vikingetiden
<b>Titel 7</b>	Dyb historie
<b>Titel 8</b>	Europæisk imperialisme og afkolonisering
<b>Titel 9</b>	Holocaust og andre folkedrab
<b>Titel 10</b>	Eksamensprojekt. Udarbejdelse af problemstilling + skriveperiode
<b>Titel 11</b>	Ideer og teknologi i den moderne stat
<b>Titel 12</b>	Teknologi og kultur fra lokal til global



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Intro til faget
<b>Indhold</b>	<p>Powerpoint der introducerer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Historiebevidsthed</li><li>• Historiebrug</li><li>• Faget idehistories identitet</li></ul> <p>Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: "Idehistorie", systime A/S, første udgivelse 2018</p> <p>Kapitel 2.0: Idehistoriske tilgange</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2.0 Idehistoriske tilgange</li><li>- 2.1 Teknologihistorie</li><li>- 2.1 Idehistorie</li></ul> <p>Præsentation af fagets kerneområder. <u>Case: Lykkepiller</u> Idehistorie, teknologihistorie og almen historie ved eksemplet lykkebegrebet. Lykkepillen som teknologi, lykkepillens historie, lykkebegrebet. Ethiske diskussioner i forbindelse med lykkepiller.</p> <p>Trekassemodellen: Kapitlet 1.3 Teknologianalyse, <i>Teknologihistorie</i>, systime</p> <p>Ovenstående materiale er introduktion til ANT og SCOT-analysen.</p> <p>Anvendt litteratur: Faktalink.dk juni 2017: Lykkepiller <a href="https://faktalink.dk/titelliste/lykkepiller00">https://faktalink.dk/titelliste/lykkepiller00</a></p> <p>Youtube:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PHILOSOPHY - The Good Life: Aristotle [HD], <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VFPBf1AZOQg">https://www.youtube.com/watch?v=VFPBf1AZOQg</a></li><li>• Aristotle &amp; Virtue Theory: Crash Course Philosophy #38, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PrvtOWEXDIQ">https://www.youtube.com/watch?v=PrvtOWEXDIQ</a></li></ul> <p>Kernestof: forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p>
<b>Omfang</b>	Uge 30 – 35



<b>Særlige fokuspunkter</b>	demonstrere viden om fagets identitet og metoder
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, Gruppearbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Bæredygtighed
<b>Indhold</b>	<p>Powerpoint præsentation om bæredygtighed</p> <p>Coop: <i>Hvad er bæredygtighed</i> <a href="https://etisk-handel.dk/begreber/baeredygtighed/">https://etisk-handel.dk/begreber/baeredygtighed/</a></p> <p>Heleverdeniskole.dk: <i>Forurener dit tøj?</i> <a href="https://heleverdeniskole.dk/forurener-dit-toej/">https://heleverdeniskole.dk/forurener-dit-toej/</a></p> <p>DR 1 Dokumentar: <i>Signe Molde på udebane – hos modebranchen</i></p> <p>DR 2 dokumentar: <i>Havet sletter alle spor</i> (45 min. om Grindstedværket) Nøgleord: Hvem skal betale for forureningen i dag? Dumpning i havet af affaldet, hvem har ansvaret?</p> <p>Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: ”<i>Idehistorie</i>”, systeme A/S 2024 - Kapitel 12 Bæredygtighed</p> <p>DR 1 Dokumentar: <i>Søren Ryge: Far, mor og børn (2)</i></p> <p>Weekendavisen 05.02.16: ”<i>Planetforstyrrende adfærd</i>”. Handler om den antropocæne tidsalder.</p> <p>Kap. 10 Fra Teknologihistoriebogen (pdf)</p> <p>Skriveøvelse om hhv. utopi og dystopi</p> <p>Kernestof: erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi</p>
<b>Omfang</b>	Uge 36 - 41
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Behandle problemstillinger i samspil med andre fag analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ gruppearbejde/
-----------------------------------	------------------------------------

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	De lange linjer. Fra forhistorisk tid til nutiden
<b>Indhold</b>	<p>Materiale: Allan Ahle mfl.: <i>Verdenshistorisk Oversigt</i>, side 7-83, systime, 2006-10</p> <p><i>Opdagelsernes historie fra antikken til i dag</i>, Tandem Forlag 2008</p> <p>Verdenshistorien i 7 perioder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Forhistorisk tid (Opdagelsernes historie s. 6 – 12)</li><li>• Oldtid (Opdagelsernes historie s.13-27)</li><li>• Middelalder (Opdagelsernes historie s.28-37)</li><li>• Renæssancen (Opdagelsernes historie s.38-41)</li><li>• Oplysningstiden (Opdagelsernes historie s.42-47)</li><li>• Den industrielle revolution (Opdagelsernes historie s.48-61)</li><li>• Industrisamfundet (Opdagelsernes historie s.66-73)</li><li>• Moderne tid (Opdagelsernes historie s.76-91)</li></ul> <p>En gruppe til hver af de 7 perioder. Gruppearbejde og efterfølgende fremlæggelser og klassedialog. Med fokus på fagets tre ben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Idéhistorien</li><li>• Teknologihistorien</li><li>• Den almene historie - herunder Danmarkshistorien</li></ul> <p>Uge 41 + 43: Introduktion til emnet. Igangsættelse af gruppearbejde. Uge 44-50: Fremlæggelser og supplerende information (inkl. evt. nye videoklip eller lignende), dybdegående spørgsmål og klassediskussioner. Supplerende selvstændigt arbejde.</p> <p>DR 1 dokumentar: ”<i>Historien om Danmark</i>” episoderne 4,6,7,8,9,10. Episoderne er blevet set og diskuteret i forbindelse med den relevante historiske periode.</p> <p>Kernestof: Idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</p>



<b>Omfang</b>	Uge 41 - 50
<b>Særlige fokus-punkter</b>	redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/

### Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Krig og DIO
<b>Indhold</b>	<p>Brainstorm over krig og etik</p> <p>CFU: Armadillo <a href="http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=3&amp;page=1&amp;pageSize=6&amp;search=titel:%20Armadillo&amp;orderby=title&amp;SearchID=4e4f6588-a1ed-4bbc-8eae-6303aaa08d89&amp;index=1">http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=3&amp;page=1&amp;pageSize=6&amp;search=titel:%20Armadillo&amp;orderby=title&amp;SearchID=4e4f6588-a1ed-4bbc-8eae-6303aaa08d89&amp;index=1</a></p> <p>Peter Singer: <i>Ethiske begreber og teori</i> s. 31-54 (pdf). Vi har arbejdet med hhv.:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aristoteles og Den gyldne middelvej</li><li>• Emmanuel Kant og det kategoriske imperativ</li><li>• Jeremy Bentham og nyttetikken</li><li>• Peter Kemp og teknologietikken</li></ul> <p>Videnskab.dk d. 15.04.18: <i>Kan vi lære robotter at handle etisk i krig?</i> <a href="https://videnskab.dk/teknologi-innovation/kan-vi-laere-robotter-at-handle-etisk-i-krig">https://videnskab.dk/teknologi-innovation/kan-vi-laere-robotter-at-handle-etisk-i-krig</a></p> <p>Verdenserklæringen om menneskerettigheder (kilde fra FN, 1948)</p> <p>Materiale: Zander Hagen: Eksistens og ansvar, kapitel 3</p>



	<p>Røde Kors: <i>Spørgsmål og svar om krigens regler</i>. <a href="https://www.rodekors.dk/vores-arbejde/krigens-regler/faq/geneve-konventionerne">https://www.rodekors.dk/vores-arbejde/krigens-regler/faq/geneve-konventionerne</a></p> <p>Human Rights. (Danish) Historien om - En Lille Historie om Menneskerettighederne. Fra youtube.com</p> <p><u>Kildekritisk analyse</u>: Anders Hassing og Christian Vollmond: Fra fortid til historie – historiefagets identitet og metoder, s. 28-35. Columbus 2017.</p> <p>Powerpoint med kildekritiske indgangsvinkler og begreber + et ”færdselsuheld”.</p> <p>Kilde: Anders Fogh Rasmussens tale om samarbejdspolitikken, 29. august 2003.</p> <p>Kildekritisk gennemgang af Foghs tale om samarbejdspolitikken.</p> <p>Eleverne får alle idéhistorielektioner i ugerne 5-6 til at skrive opgave + puljetid + fordybelsestid</p> <p>puljetid, ex på anvendelse</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mindmap, brainstorm, ideudvikling</li><li>- forarbejde til skrivning af problemformulering til DIO-opgaven</li><li>- uge 4, skrive udkast til problemformulering → skal godkendes (kan evt gøres i puljetid)</li><li>- kildekritik, informationsøgning, noter på kilders validitet</li><li>- noter til gennemgået stof</li><li>- intro til formalia om opgaven (So)</li></ul> <p>Kernestof:</p> <p>samspelet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie.</p>
<b>Omfang</b>	Uge 1 - 6
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p>





<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ /projektarbejdsform/skriftligt arbejde/ Besøg på biblioteket Foredrag



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	USA: united or divided?
<b>Indhold</b>	<p>USA: Historie, samfund og religion, Hansen &amp; Sindberg, Systime</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 4.0: Afrikanske amerikanere: Fra slaveri til en plads på samfundets bund?</li><li>• 4.1 Kristendom – slaveri og abolitionisme</li><li>• 4.2 Et ekstraordinært bekendtskab - Harriet Tubman</li></ul> <p>Globalisering 1850-1914 – da verden blev mindre, systime</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kap A4: Historiske forudsætninger</li><li>• Kap B4: Amerikanernes selvopfattelse, 1850</li><li>• Kap 4C: Den politisk-økonomiske udvikling, 1840-1890</li></ul> <p>John Locke: Anden afhandling om styreformen: <a href="https://www.his2rie.dk/kildetekster/ret-og-vrang-om-menneskerettighederne/kildetekst-4/">https://www.his2rie.dk/kildetekster/ret-og-vrang-om-menneskerettighederne/kildetekst-4/</a></p> <p><i>Montesquieu om lovenes ånd, 1748</i>, Charles de Secondat Montesquieu: De l'esprit des lois, 1748. Oversat af Erik Rasmussen (Red.) i: Det gode samfund. Gyldendal, 1973. 37-40 s</p> <p><i>Den amerikanske uafhængighedserklæring 4. juli</i>, Allan Ahle, Den amerikanske borgerkrig, 2001</p> <p>Faktalink: Den amerikanske uafhængighedserklæring Faktalink: Den amerikanske borgerkrig: <a href="https://faktalink.dk/titelliste/den-amerikanske-borgerkrig">https://faktalink.dk/titelliste/den-amerikanske-borgerkrig</a></p> <p>CFU: USA's historie: episode 2, 5 og 7 CFU: Luther King versus Malcolm X</p>
<b>Omfang</b>	Uge 8 - 15
<b>Særlige fokuspunkter</b>	analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/projektarbejdsform/
---------------------------------------	--



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	Vikingetiden
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt materiale: Powerpoint om vikingetiden.</p> <p>DR1: Historien om Danmark: Vikingetiden (3:10)</p> <p>Nationalmuseets hjemmeside: <a href="https://natmus.dk/historisk-viden/danmark/oldtid-indtil-aar-1050/vikingetiden-800-1050/mennesket/samfundsorden-i-vikingetiden/">https://natmus.dk/historisk-viden/danmark/oldtid-indtil-aar-1050/vikingetiden-800-1050/mennesket/samfundsorden-i-vikingetiden/</a></p> <p>Danmarkshistorien.dk 15.08.19: Historiebrug af vikingetiden <a href="https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/historiebrug-af-vikingetiden/">https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/historiebrug-af-vikingetiden/</a></p> <p>Artiklen ledte til diskussion om, at vikingetiden som genstandsfelt ikke udelukkende er en objektiv størrelse. Det afhænger af tidsperiode, samfundsværdier, kulturelle interesser, økonomiske interesser, politiske interesser osv.</p> <p>Videnskab.dk d. 19.04.15: Vikingetiden begyndte i Ribe <a href="https://videnskab.dk/kultur-samfund/vikingetiden-begyndte-i-ribe">https://videnskab.dk/kultur-samfund/vikingetiden-begyndte-i-ribe</a></p> <p>PDF artikel: Vadehavet, handlen og Vikingetidens Ribe</p> <p>Vikingetidens ruter <a href="https://www.thinglink.com/scene/647735310314110977?buttonSource=viewLimits">https://www.thinglink.com/scene/647735310314110977?buttonSource=viewLimits</a></p> <p>Sydvestjyske museer: Vadehavet, handlen og vikingetidens Ribe</p> <p>DR: Brd. Madsens tidsrejse: vikingetiden <a href="https://www.dr.dk/drtv/se/broedrene-madsens-tidsrejse-vikingetiden-88438">https://www.dr.dk/drtv/se/broedrene-madsens-tidsrejse-vikingetiden-88438</a></p> <p>Videnskab.dk 08.05.17: Hvordan styrede kongerne deres land? <a href="https://videnskab.dk/kultur-samfund/hvordan-styrede-vikingekongerne-deres-land">https://videnskab.dk/kultur-samfund/hvordan-styrede-vikingekongerne-deres-land</a></p> <p>DR 1: Gåden om Danmarks første konge <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/gaaden-om-danmarks-foerste-konge-den-plyndrede-grav-280404">https://www.dr.dk/drtv/episode/gaaden-om-danmarks-foerste-konge-den-plyndrede-grav-280404</a></p> <p>Kilde: Alcuins brev til Higbald, biskop af Lindisfarne, 793 <a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/alcuins-brev-til-higbald-biskop-af-lindisfarne-793">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/alcuins-brev-til-higbald-biskop-af-lindisfarne-793</a></p> <p>Kilde: Ibn Fadlan om vikingernes (ar-rus') skikke, ca. 922 <a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/ibn-fadlan-om-vikingernes-ar-rus-skikke-ca-922">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/ibn-fadlan-om-vikingernes-ar-rus-skikke-ca-922</a></p> <p>SSO opgave (pdf-fil): <i>Kvindens rolle i vikingetiden</i>. Skrevet af en HF-elev i 2022.</p>



<b>Omfang</b>	Uge 17, 19, 20, 22
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Analysere konkrete problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologier fra det lokale til det globale
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ /projektarbejdsform/

### 3. år

<b>Titel 7</b>	Dyb historie
<b>Indhold</b>	<p>Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: ”Idehistorie”, systime A/S, første udgivelse 2018</p> <p>Kapitel 2.0: Idehistoriske tilgange</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2.1 Idehistorie – Kontekstualisme</li><li>- Kilde: Professor Saxtorphs mindretalsudtalelse, 1894</li></ul> <p>Kapitel 3.0: Dyb historie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 3.1 Mennesket – et af de teknologibrugende dyr</li><li>- 3.2 Menneskets dybe teknologiske historie</li><li>- 3.3 Mennesket er en kok</li><li>- 3.4 Den dybe historie i idehistorisk perspektiv</li></ul> <p>Politiken d. 16.10.14: <i>Madlavning gjorde os til mennesker</i></p> <p>CFU: "Våben, hvede og stål" episode 1 fra DR 2 (2013)</p> <p>Gruppearbejde: DR: Historien om mennesket - med Rane Willerslev Afsnit 1-4.</p> <p>Information d. 07.04.17: <i>Crop top er ikke nyt i Jylland: Egtvedpigens tøj har været til forhandling lige siden 1921.</i> Artiklen ledte til diskussion om, hvordan samtidens normer og værdier afspejler sig i historieformidlingen til forskellige tider. At historievidenskaben ikke udelukkende er en objektiv disciplin. Ydermere diskuterede vi, hvordan moderne historieforskning kan virke i tværfagligt arbejde med andre videnskabelige discipliner</p>



<b>Omfang</b>	Uge 32-36
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Demonstrere viden om fagets identitet og metoder  Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende  Metodisk bevidsthed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Klasseundervisning.</li><li>- Gruppearbejde.</li><li>- Casearbejde/projektarbejdsform.</li><li>- Skriftligt arbejde.</li><li>- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.</li></ul>

<b>Titel 8</b>	Europæisk imperialisme og afkolonisering
<b>Indhold</b>	<p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Idehistorie</i>, systime A/S, første udgivelse 2018 Kapitel 5.0 Europas nye imperier</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 5.1 Opdagelsen af havet</li><li>• 5.2 Havet og ideerne</li><li>• 5.3 Spanierne i Amerika</li><li>• Kildetekst: Statsminister Lars Løkke Rasmussens tale ved Transfer Day på St. Croix, 31. marts 2017</li></ul> <p>Dokumentarfilm:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CFU: Plyndringens tidsalder, DR 2, 2012</li></ul> <p>Historielab: Slavehandlen problematiseres (s. 37-43). <i>Da Danmark var en slavenation</i>. 1. udgave, 2. oplag, 2017 Youtube.com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dansk Vestindien – historien kort fortalt (Rigsarkivet)</li></ul> <p>Syskind: Industrialiseringsprocessen (pdf)</p>



	<p>Grundbog: I-bog: Carl Johan Bryld: <i>Verdenshistorie – til hhx</i>, Systime A/S. 2011</p> <p><u>Kap. 3 + kap. 9:</u> Følgende afsnit fra hhv. kapitel 3 og 9 i bogen er blevet læst:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kina underlægges imperialismen</li><li>- Imperierne i Asien</li><li>- Afkoloniseringens faser: Asien 1945-1954</li><li>- Afkoloniseringens faser: Afrika 1956-1966</li><li>- De internationale magtforhold</li><li>- At skabe en nation</li><li>- Det svære demokrati</li></ul>
<b>Omfang</b>	Uge 38-47
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Klasseundervisning.</li><li>- Gruppearbejde.</li><li>- Casearbejde/projektarbejdsform.</li><li>- Skriftligt arbejde.</li><li>- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.</li></ul>
-----------------------------------	---

<b>Titel 9</b>	Holocaust og andre folkedrab
<b>Indhold</b>	<p>Lene, Sofie Bak: <i>Nazisme og Holocaust</i>, s. 7-18. Systime 2023.</p> <p>CFU: Hitlers vej til magten episode 1 og 2.</p> <p>Jeg har samlet relevante artikler fra hjemmesiden Folkedrab.dk til et pdf-kompendium. Progressionen i kompendiet er: <u>før folkedrabet – under folkedrabet – efter folkedrabet</u></p> <p>Kompendiet indeholder følgende artikler:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stantons 10 stadier om folkedrab</li><li>• Antisemitisme i Tyskland og Europa</li><li>• Propagandaens fjendebilleder</li><li>• Nürnberg-lovene</li><li>• Hverdagen i Auschwitz</li><li>• Den første internationale straffedomstol og Nürnbergprocessen</li><li>• Overlevende fra Holocaust</li><li>• Hvad betyder Holocaust i dag?</li></ul> <p>Youtube: Jeg hedder Arlette - og jeg overlevede Auschwitz <a href="https://www.youtube.com/watch?v=InReamD8FG8&amp;t=4s&amp;ab_channel=folkedrab-dk">https://www.youtube.com/watch?v=InReamD8FG8&amp;t=4s&amp;ab_channel=folkedrab-dk</a></p> <p>Instruktør Mark Herman: <i>Drengen I den stribe pyjamas</i>, 2008. Spillefilmen ledte til faglig diskussion om, hvad spillefilmsformatet kan i forhold til historieformidling og historieforståelse. Vi diskuterede også faldgruber i filmens plot.</p>
<b>Omfang</b>	Uge 48-6
<b>Særlige fokuspunkter</b>	





<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Klasseundervisning.</li><li>- Gruppearbejde.</li><li>- Casearbejde/projektarbejdsform.</li><li>- Skriftligt arbejde.</li><li>- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.</li></ul>
-----------------------------------	---

<b>Titel 10</b>	Eksamensprojekt. Udarbejdelse af problemstilling + skriveperiode
<b>Indhold</b>	Uge 8, 9,10 og 14 og 15 Afvikling af eksamensopgave i idehistorie B
<b>Omfang</b>	Uger: 5
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eksamensprojekt
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Klasseundervisning.</li><li>- Gruppearbejde.</li><li>- Casearbejde/projektarbejdsform.</li><li>- Skriftligt arbejde.</li><li>- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.</li></ul>

<b>Titel 11</b>	Ideer og teknologi i den moderne stat
-----------------	---------------------------------------



<b>Indhold</b>	<p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Idehistorie</i>, systime A/S, første udgivelse 2018 Kapitel 6.0 Ideer og teknologi i den moderne stat</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 6.1 Den moderne territorialstats kendetegn</li><li>• 6.2 Når staten fejler</li><li>• 6.3 Kritikerne af Scotts blik på staten</li></ul> <p>- Gruppearbejde og fremlæggelse af selvvalgte teknologier, som eleverne afprøvede Scotts model på.</p> <p>Dokumentar: DR1: ”Manipulator – Nudging”</p>
<b>Omfang</b>	Uge 11-12 og uge 17
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Klasseundervisning.</li><li>- Gruppearbejde.</li><li>- Casearbejde/projektarbejdsform.</li><li>- Skriftligt arbejde.</li><li>- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.</li></ul>



--	--

<b>Titel 12</b>	Teknologi og kultur fra lokal til global
<b>Indhold</b>	<p><u>Grundbogmateriale:</u> Alex Young Pedersen, Casper Andersen, Jakob Bek-Thomsen: <i>Idehistorie</i>, systime A/S, første udgivelse 2018 Kapitel 7.0 Teknologi og kultur fra lokal til global</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 7.1 Teknologiens evolution</li><li>• 7.2 Teknologiens appropriation</li><li>• 7.3 Teknologien i nyt lys</li></ul>
<b>Omfang</b>	Uge 18
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale</p> <p>Analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale</p> <p>Diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Klasseundervisning.</li><li>- Gruppearbejde.</li><li>- Casearbejde/projektarbejdsform.</li><li>- Skriftligt arbejde.</li><li>- Proces- og formidlingsorienterede aktiviteter.</li></ul>