

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2023
Institution	Rybners Handelsgymnasium
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	MHJ,TBH,CW cw@rybners.dk
Hold	2p

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

1	Liebe, s.1-5
2	Meine Karriere,s. 4-6
3	Die DDR, s.6-8
4	Sport als Gemeinschaft, s.9-11
5	SO 5 Nachhaltigkeit, s. 12-14
6	Erwartungen s. 13-16

Titel 1	Liebe
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <p>„Ein rotes Kleid“ af Gudrun Pausewang (s. 8-11 i Beziehungen af Margit Graves Ponsaing, Systime 1996)</p> <p>„Vom Ritter der nicht aus seiner Rüstung“ herauswollte af Gudrun Pausewang (s. 20-26 i Beziehungen af Margit Graves Ponsaing, Systime 1996)</p> <p>„Sechzehn Jahre“ af Erich Junge (s. 46-51 i „Kurzgeschichten, einmal anders“ af Ursula Hermes, Systime 1994)</p> <p>„Ein netter Kerl“ af Gabriele Wohmann (s. 16-18 i „Kurzgeschichten, einmal anders“ af Ursula Hermes, Systime 1994)</p> <p>Sang: „Heul Doch“ af LaFee</p> <p>Grammatik:</p> <p>Kap. 2: Artikler og kap. 3: Verber</p> <p>I „Alles in allem – tysk øvelsesgrammatik“ (Gyldendal) ibog på systime.dk</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <p>- Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/</p>
Omfang	<p>31 lektioner á 90 minutter = 45,5 klokketimer./59 sider</p> <p>6 fordybelsestimer.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>Fokus har været introduktion til tysk i gymnasiet, mundtlighed og analyse. Novellen ”Ein rotes Kleid” har ligget til grund for små elev-produceret film, som er blevet præsenteret på klassen.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt

	<ul style="list-style-type: none"> - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi - Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse - Redegøre på tysk for kulturelle forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 - Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur-, samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation <p>Grammatiske emner: sætningsanalyse, kasus, de regelmæssige verber, ordstilling i hoved- og ledsætninger samt verbets former (perfektum participium og infinitiv)</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Par- og gruppearbejde - Individuelt arbejde

Titel 2	Meine Karriere
Indhold	<p>KERNESTOF</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Ich bin süchtig nach Geld“, Katharina Meyer zu Eppendorf und Catiana Krapp • „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“, Heinrich Böll • „Arbeitslos“, Gina Ruck-Pauquet • Side 4 af 5 • Alle tekster er fra ”Genaiu! Grundbog i tysk til HHX” ibog (Gyldendal) på Systime. <p>Grammatik: Kap. 8: Stærke verber og kap. 4: Sætninger I „Alles in allem – tysk øvelsesgrammatik“ (Gyldendal) ibog</p> <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/
Omfang	18 moduler á 90 minutter = 27 klokketimer/35 sider 6 timers fordybelsestid.
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>I forløbet er der lagt vægt på, at eleverne opbygger en baggrundsviden om, hvad arbejde og karriere betyder for mennesker. Eleverne har også taget stilling til deres egne drømme om job og karriere.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi - Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse

	<ul style="list-style-type: none"> - Redegøre på tysk for kulturelle forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 - Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation <p>Grammatiske emner: Akkusativ- og dativpræpositioner samt de personlige pronominer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Gruppe- og pararbejde - Individuelt arbejde - Mundtlig fremlæggelse

Titel 3	Die DDR
Indhold	KERNESTOF <ul style="list-style-type: none"> - ENDE DES ZWEITEN WELTKRIEGES

	<ul style="list-style-type: none"> - "Zweiter Weltkrieg", https://www.zdf.de/kinder/logo/zweiter-weltkrieg-100.html - HINTERGRUND UND MAUERBAU - "Zwei deutsche Staaten", https://www.zdf.de/kinder/logo/zwei-deutsche-staaten-100.html - "Das geteilte Deutschland", https://www.zdf.de/kinder/logo/das-geteilte-deutschland-100.html - "Deutsche demokratische Republik", https://www.zdf.de/kinder/logo/deutsche-demokratische-republik-ddr-100.html - Die Simpleshow erklärt den Fall der Berliner Mauer, https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo - DAS LEBEN IN DER DDR - "Leben in der DDR", https://www.zdf.de/kinder/logo/leben-in-der-ddr-102.html - "Heute keine Ware", Auszug aus "Die Mauer ist gefallen", Susanne Fritsche, in "Wir sind wir", Lone Holm, Jenny Gibson, Gyldendal 2010 - "So war der Alltag in der DDR", https://www.youtube.com/watch?v=WfKy7bkcrOQ - DIE STASI - "Staatssicherheit der DDR", https://www.hanisauland.de/node/2451 - "Die Stasi", https://www.zdf.de/kinder/logo/stasi-106.html - FLUCHT - "Der springende Soldat, Peter Leibing, in "Gattungen" Helle Egendal, Gyldendal 2017 - "Mit der Seilbahn über die Mauer", in "Geteilte Stadt Berlin - Zeitgeschichten", Susanne Buddenberg et.al., Avant Verlag, 2012 - Dokumentarfilm: Flugten fra DDR, MitCFU - Film: Der Ballon, 2018 - MAUERFALL - "På vej mod afgrunden", in "DDR 1949-1989 - den virkeliggjorte socialisme?", Michael Klos, Frydenlund 2006 - "Der Mauerfall erklärt - 24 Stunden in 8 Minuten", https://www.youtube.com/watch?v=xwMqd3GV7is - "Wiedersehen mit Vater", Isolde Heyn, in: "Ich will Spaß haben", Roth, Harald & Jensen, Kjeld, Arena Taschenbuch, 1997 - <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/
Omfang	41 moduler á 90 minutter = 61,5 klokketimer/80 sider 3 timers fordybelsestid.
Særlige fokuspunkter	Præsentation af forløbet

Foruden en kort introduktion til det mest grundlæggende om DDR (årsagerne til delingen af Tyskland og murens fald, ideologiske forskelle mellem de to stater og hverdagslivet) falder forløbet i flere underemner, som skal danne en form af en tidslinje fra efter krigstiden til murens fald.

Der lægges vægt på, at eleverne gennem arbejdet med tekster bliver fortrolige med forskellige motiver til flugt samt til Stasi og organisationens arbejdsmetoder. Elementer af rollespil anvendes for at give eleverne mulighed for at leve sig ind i DDR-borgernes motiver til flugt.

Faglige mål

- Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier
- Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster
- Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt
- Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
- Udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk
- Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks
- Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi
- Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier
- På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse
- Redegøre på tysk for kulturelle forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945
- Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande

Kernestof

	<ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation <p>Grammatiske emner: Kongruens, ordstilling, kasus, possessive pronominer</p> <p>-</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Gruppe- og pararbejde - Individuelt arbejde - Mundtlig fremlæggelse - Produktorienteret undervisning (fremlæggelse med powerpoint)

Titel 4	Sport als Gemeinschaft
Indhold	KERNESTOF <ul style="list-style-type: none"> - Regina Friedrich, <i>Fußball ist meine Leidenschaft – eine multikulturelle Frauenfußballmannschaft in Berlin</i>, 2020, Goethe-Institut

	<ul style="list-style-type: none"> - Cyrill Boss, Philipp Stennert: <i>Die Dasslers 1 & 2</i> (tilgængelig på MitCfu),2020 - <p>Körperkult: Der perfekte Körper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andrea Petkovic, <i>Kampf ums Körperbild</i> (2018) in: Kirsten Krehan & Kirsten Stammerjohann, <i>Wer bin ich? Sport und Identität</i>, Gyldendal, 2020, p137, link: https://werbinich.systeme.dk/?id=p137 <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/
Omfang	6 moduler á 90 minutter = 9 klokke timer/11,5 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>Hovedformålet med forløbet er at tematisere de forskellige typer af fællesskaber, som kan opstå omkring sport, og i forhold til de enkelte tekster stille spørgsmålstejn ved, hvorvidt sport og fællesskab hænger sammen. Foruden en kort introduktion til tyskernes sportsvaner og overvejelser om elevernes eget forhold til sport, er der arbejdet med underemnet <i>Fußballnation Deutschland</i> og <i>Körperkult: Der perfekte Körper</i>. Førstnævnte underemne indeholder tekster, der ser fodbold som styrkende for fællesskaber og sammenhold, mens andet underemne tematiserer unges forhold til deres krop og sport som middel til at opnå en idealkrop.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk - Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks

	<ul style="list-style-type: none"> - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi - Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse - Redegøre på tysk for kulturelle forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 - Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur-, samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation <p>Grammatiske emner: sætningsanalyse, kasus, de regelmæssige verber, ordstilling i hoved- og ledsætninger samt verbets former (perfektum participium og infinitiv)</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Par- og gruppearbejde - Individuelt arbejde - Induktive arbejdsformer i grammatik - Produktorienteret undervisning (fremlæggelser)

	- SWOT analyse af PUMA
--	------------------------

Titel 5	Nachhaltigkeit
Indhold	KERNESTOF <ul style="list-style-type: none"> - Axel Höpner, „Leder aus Pilzen und Kreislaufwirtschaft: So will Adidas nachhaltig werden“, 02.02.2022, Handelsblatt.com: https://www.handelsblatt.com/unternehmen/handel-konsumgueter/nachhaltigkeit-leder-aus-pilzen-und-kreislaufwirtschaft-so-will-adidas-nachhaltig-werden/27941382.html

	<ul style="list-style-type: none"> - Exit Fast Fashion.de: „Fast Fashion: Ein Überblick“, ohne Jahr: https://exit-fast-fashion.de/wp-content/uploads/2021/05/Fast-Fashion-Ein-Ueberblick.pdf - Franz Hohler, <i>Die Kleider des Herrn Zog</i>, 1981 - „logo! erklärt ‚was bedeutet Nachhaltigkeit?‘“, 08.12.2017: https://www.youtube.com/watch?v=hcAju5dqTQ4 - Tobias Pastoors, „Ich möchte Teil der Lösung sein“, 12.11.2020 in: Deutschland.de: https://www.deutschland.de/de/topic/umwelt/nachhaltig-leben-ein-erfahrungsbericht-aus-deutschland <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduktion ideologi: Dystopi: K.I.Z. - Hurra die Welt geht unter ft. Henning May (Official Video) - Bing video - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/
Omfang	11 moduler á 90 minutter = 16,5 klokketimer/21 sider 6 timer forbydelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>I samarbejde med engelsk har eleverne i dette forløb udforsket bæredygtighed og greenwashing og måden at handle bæredygtig. Arbejdet er mundt ud i en mundtlig SO-fremlæggelse med engelsk og tysk. Som del af fremlæggelsen har eleverne præsenteret et selvvalgt firma i form af et interview eller fiktivt besøg på virksomheden, hvor der skulle stilles spørgsmål om de tiltag firmaet har gjort ift. bæredygtighed og der skal diskuteres fordele og ulemper ved disse.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk - Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks

	<ul style="list-style-type: none"> - Anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi - Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse - Redegøre på tysk for kulturelle forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945 - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf - Behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Tekst- og casemateriale om tyske virksomheder - Virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation <p>Grammatiske emner: Kasus, akkusativ- og dativstyrende præpositioner, dobbeltstyrende præpositioner</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Par- og gruppearbejde - Individuelt arbejde - Induktive arbejdsformer i grammatik

	- Produktorienteret undervisning (fremlæggelser)
--	--

Titel 6	Erwartungen
Indhold	KERNESTOF <ul style="list-style-type: none">- Katharina Meyer zu Eppendorf & Catiana Krapp, <i>Ich bin süchtig nach Geld</i>, Gyldendal 2018, s. 76-79

	<ul style="list-style-type: none"> - Mette Herrmann, <i>Eins, Zwei, Drei: Hvordan forbereder jeg mig til mundtlig eksamen: Redemittel</i>, 2019 https://einszweidrei.systime.dk/?id=145 - Paul Klitnæs, <i>Tysk Virksomhedskommunikation</i>, 2023 1. Kulturforskelle Tysk virksomhedskommunikation (systime.dk) 2. Forretningsbreve - sådan! Tysk virksomhedskommunikation (systime.dk) 3. En forretningsgang Tysk virksomhedskommunikation (systime.dk) <p>SUPPLERENDE STOF</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aarhus Universitet, Generation Global, "Historier", 14.04.2021, Historier (au.dk) - Ordbogen.com: https://www.ordbogen.com/da/#/
Omfang	<p>5 moduler á 90 minutter = 7,5 klokketimer/10 sider</p> <p>Tre timers fordybelsestid.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af forløbet</p> <p>I forløbet tematiseres de forventninger og drømme, som unge kan have til sig selv, og andre kan have til dem i forbindelse med valg af uddannelse og arbejde. Problemstillinger i arbejdet med teksterne kredser om arbejdets vigtighed i det moderne samfund og de udfordringer, der er forbundet med karriere og uddannelse: Work-life-balance, omgivelsernes forventninger til den enkelte, økonomiske versus personlige fordele i jobvalg.</p> <p>Eleverne stifter også helt overordnet bekendtskab med tysk virksomhedskommunikation. Hvordan man skriver et forretningsbrev, forespørgsel og opfører sig på et forretningsmøde i Tyskland.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier - Læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster - Redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt - Føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter - Udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk

	<ul style="list-style-type: none"> - Udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks - Analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi - Anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier - På tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse - Anvende en grundlæggende viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i andre lande - Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedtræk i den kulturelle, politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945 - Et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland - Kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold - Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge - Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation <p>Grammatiske emner: Kongruens, ordstilling, kasus, possessive pronominer</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerstyret undervisning - Par- og gruppearbejde - Individuelt arbejde - Induktive arbejdsformer i grammatik - Produktorienteret undervisning (fremlæggelser)